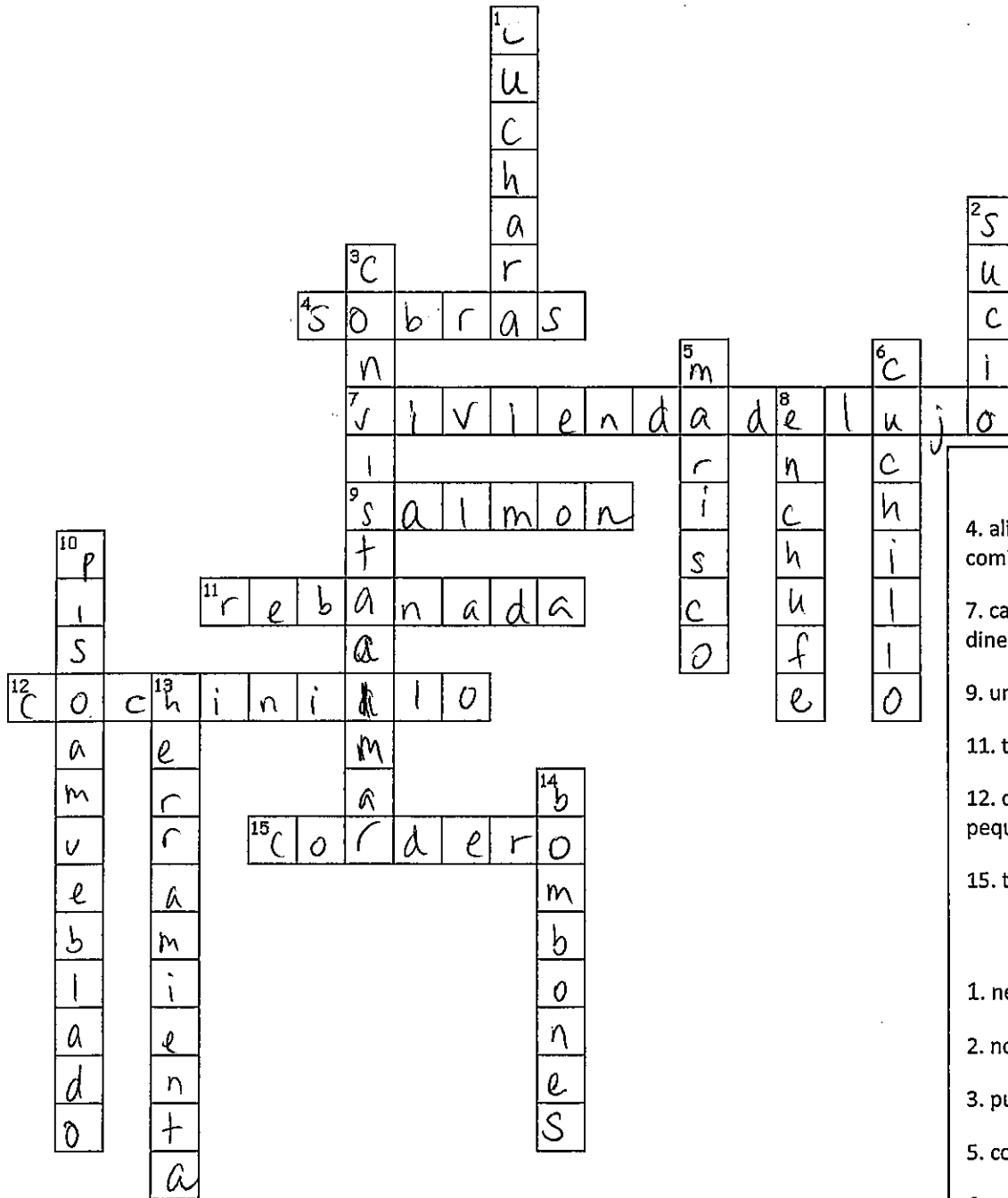


# Vocabulario 5H Vocabulario 1



## Horizontal

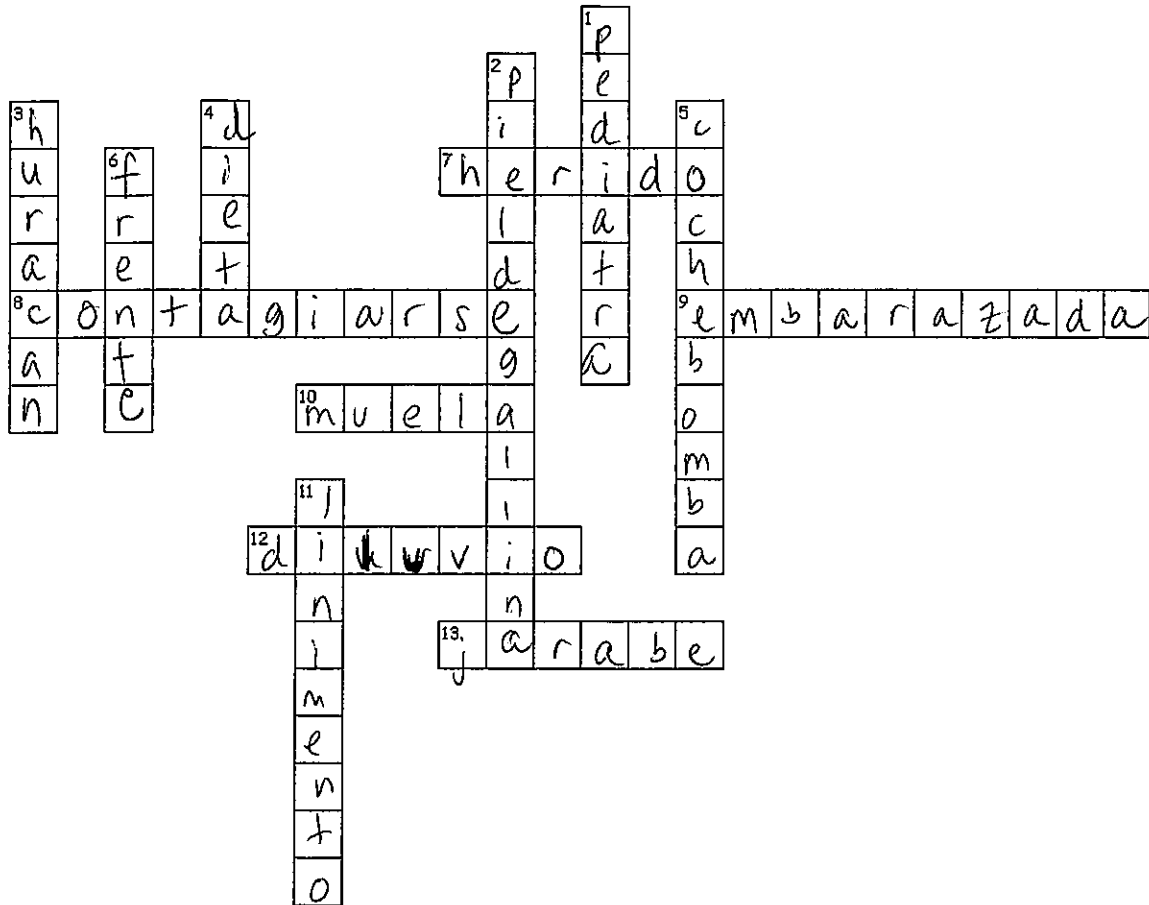
4. alimento extra de comida anterior
7. casa que cuesta mucho dinero
9. un tipo de pescado
11. trozo de pan
12. carne de cerdo pequeño
15. tipo de carne

## Vertical

1. necesaria para sopa
2. no limpio
3. puedes ver el océano
5. comida del océano
6. para cortar la carne
8. conecta un aparato a la electricidad
10. apartamento con muebles
13. se usa para arreglar algo
14. dulce de chocolate

[Type text]

## Vocabulario 5H Vocabulario 2.



### HORIZONTAL

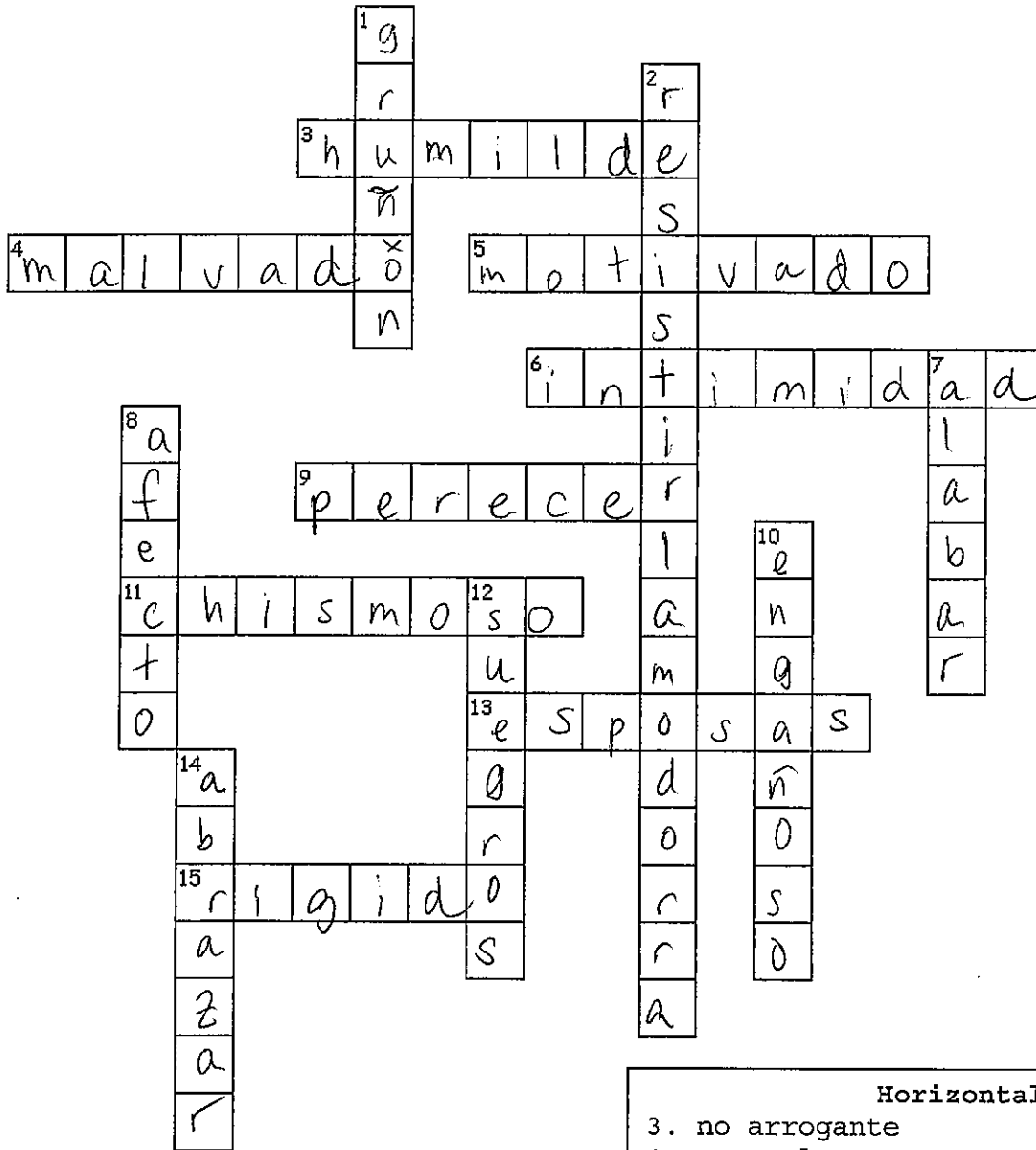
7. persona que sufrió en un accidente
8. infectarse
9. mujer que espera un bebé
10. diente grande
12. mucha lluvia
13. para la tos

### VERTICAL

1. medico de los niños
2. reacción de frío
3. tormenta tropical
4. la haces para adelgazar
5. carro con explosivos
6. parte delantera de la cabeza
11. loción para los musculos

# 5H

# VOCABULARIO 3.



- |                                       |
|---------------------------------------|
| <b>Horizontal</b>                     |
| 3. no arrogante                       |
| 4. muy malo                           |
| 5. con ganas de trabajar              |
| 6. privacidad                         |
| 9. fallecer                           |
| 11. le gusta hablar de otras personas |
| 13. policia las pone al arrestar      |
| 15. sigue muchas reglas               |
| <b>Vertical</b>                       |
| 1. se queja mucho                     |
| 2. evitar dormir                      |
| 7. decir cosas bonitas a alguien      |
| 8. amor, cariño                       |
| 10. no puedes confiar en él           |
| 12. padres de mi esposo               |
| 14. dar cariño con los brazos         |

# VOCABULARIO

MIDTERM REVIEW- 2014

VOCABULARIO

EL HOGAR

QUIZLET:

1.1 / 25388970 / 1.2 / 6738157

Repasa las hojas de vocabulario y las diferentes categorías

Practica:

1. En España, un apartamento es un piso.
2. Mi familia sirve la cena en el comedor.
3. En mi dormitorio hay una cama donde duermo, un escritorio donde hago mi tarea y un ropero/armario donde guardo la ropa.
4. En el colegio, usualmente llevo una chagueta con el logo de una Universidad y unos "jeans" o pantalones cómodos.
5. A Teresa, los zapatos le aprietan, o sea, le quedan muy pequeños.
6. En Argentina, los vaqueros llevan unos pantalones muy anchos llamados bombachas.
7. En la tienda, la ropa lleva etiqueta con su precio y otra información.
8. Jacinto se puso una corbata para la boda de la hija del Rey.
9. Me encanta la paella porque tiene arroz y mariscos.
10. El cocinero de Rosa prepara una torquilla excelente, con muchas papas y cebollas. Es un plato típico en España.
11. De postre, me gusta comer churros con chocolate. Se hacen con una masa de harina y se fríen.
12. La parte del pollo que más me gusta es la pechuga pero mi hermano prefiere el muslo.

LA SALUD

QUIZLET:

2.1 / 15545411 / 2.2 / 7717968

Repasa las hojas de vocabulario y las diferentes categorías.

13. Los terroristas pusieron un cochebomba en su Ford Fusion.
14. Un resfriado muy fuerte es una gripe.
15. El dentista me puso una inyección con novocaina y no me dolió nada.
16. El paciente necesita un calmante/tranquilizante porque está muy nervioso.
17. El usa una silla de rueda porque es un minusválido.
18. La chica se rompió el hueso, tiene una fractura.
19. Los escalofríos producen piel de gallina.
20. Si te duelen los músculos, puedes usar un linimento como BenGay.

# GRABAR

¿Cómo se dice?

21. My doctor recommends that I take this drug for my illness.  
Mi médico <sup>(me)</sup> recomienda que tome esta medicina para mi enfermedad.
22. He had a stroke and now needs therapy.  
Tuvo un infarto y ahora necesita terapia.
23. They suffer from insomnia.  
(Sufren) de insomnio. (padecen de.)
24. She pulled a muscle and then fainted.  
Tuvo un tirón y entonces se desmayó.
25. He has a fever and pain, but it is not pneumonia.  
Tiene fiebre y dolor pero no es neumonía.
26. The flu was contagious and they all had to stay in bed.  
La gripe era contagiosa y tuvieron que quedarse en cama.
27. It is important to get advice when you are worried.  
Es importante ser aconsejado cuando estás preocupado.
28. The psychiatrist was a bad doctor and she was the victim of his treatment.  
El psiquiatra era un mata sanos y víctima de su tratamiento.
29. The maid did not assist the guests.  
La criada no atendió a los invitados.
30. I will not taste the octopus because it disgusts me.  
No probaré el pulpo porque me da asco.
31. There were too many chores to do and not enough appliances.  
Había demasiados que hacer y no suficientes electrodomésticos.
32. I thought my computer was broken but it was only unplugged.  
Pensé que mi ordenador estaba roto pero estaba desenchufado.
33. He attends a very large university in Connecticut.  
Asiste una universidad muy grande en CT.
34. For dessert, I would like cookies and ice cream with meringue.  
Para postre me gustaría galletas y helado con merengue.
35. The favorite fruits of my childhood were strawberries and peaches.  
Las frutas favoritas de mi niñez eran fresas y melocotones/duraznos.

HISTORIA Y GEOGRAFIA DE ESPAÑA  
 PRACTICA PARA EL EXAMEN DE MEDIO AÑO

¿Cierto o Falso?	C	F	corrige las falsas....
1. El azafrán es una especia que da color a la paella	✓		
2. En Cataluña se habla gallego y español		✓	Catalán
3. España es el segundo mayor productor del mundo de aceite de oliva		✓	primer
4. El Camino de Santiago termina en Galicia	✓		
5. El gobierno de España es una monarquía absoluta		✓	parlamentaria
6. El Ebro es el río más largo en España	✓		
7. Extremadura está en el Norte de España		✓	suroeste
8. España tiene 2 ciudades autónomas	✓		
9. La palabra azafrán es de origen griego.		✓	árabe
10. En las cuevas de Altamira se encuentra el arte más antiguo del mundo	✓		
11. Pelayo era el líder de los Cartagineses.		✓	Hanibal Barca
12. El Siglo de Oro está asociado con los Borbones.		✓	Habsburgo / Austrias
13. Los Celtas y los Iberos se unieron para formar los celtíberos.	✓		
14. Santiago era un apóstol que trajo el cristianismo a España	✓		
15. Los árabes se referían a España como Andalucía.		✓	Al-Andalus.
16. Los moros controlaron España después de los visigodos.	✓		
17. La inquisición torturaba a los que no hablaban español.		✓	No practicaban el catolicismo.
18. Carlos I también era conocido como Carlos II del Sacro Imperio Romano		✓	✓
19. Fernando II construyó el Escorial.		✓	Felipe II
20. el Escorial era un palacio, monasterio y mausoleo.	✓		
21. Tomás Luis de Victoria era un escritor.		✓	Músico



# PRETÉRITO VS. IMPERFECTO.

Víctor tenía dos hermanas que <sup>select!</sup>  fueron  eran) bailarinas.

El juez pensaba que la testigo <sup>select!</sup>  mintió  mentía) cuando hacía su declaración.

El policía <sup>select!</sup>  creyó  creía) todo a la señora que describió el accidente.

La orquesta <sup>select!</sup>  tocó  tocaba) salsa pero ellos bailaron mambo.

Durante el sueño el enfermo <sup>select!</sup>  vio  veía) pasajes de su vida.

Yo <sup>select!</sup>  leía  leí) el diario, mientras mi hermana hacía los quehaceres de la casa.

En la fábrica se <sup>select!</sup>  hicieron  hacían) estufas cuando yo trabajaba allí.

Hacia quince minutos que <sup>select!</sup>  comieron  comían) cuando entró como un loco.

Alrededor de la mesa todos **(A)** cenar; niños y adultos estaban disfrutando y hablando a la vez. De pronto **(B)** sonar la campana de los bomberos. ¡Fuego! Todos **(C)** dejar la mesa, y **(D)** echarse a correr hacia la calle. Allí **(E)** ver un espectáculo horrible. **(F)** Arder la casa de una vecina. Por todas partes **(G)** haber gente que **(H)** gritar, y **(I)** hacer lo imposible para apagar el fuego. De repente **(J)** aparecer en una ventana la figura de una niña alegre.

- |   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
| A | <input checked="" type="checkbox"/> cenaban | <input type="checkbox"/> cenaron               | F | <input checked="" type="checkbox"/> Ardía   | <input type="checkbox"/> Ardió               |
| B | <input type="checkbox"/> sonaba             | <input checked="" type="checkbox"/> sonó       | G | <input checked="" type="checkbox"/> había   | <input type="checkbox"/> hubo                |
| C | <input type="checkbox"/> dejaban            | <input checked="" type="checkbox"/> dejaron    | H | <input checked="" type="checkbox"/> gritaba | <input type="checkbox"/> gritó               |
| D | <input type="checkbox"/> se echaban         | <input checked="" type="checkbox"/> se echaron | I | <input checked="" type="checkbox"/> hacía   | <input type="checkbox"/> hizo                |
| E | <input type="checkbox"/> veían              | <input checked="" type="checkbox"/> vieron     | J | <input type="checkbox"/> aparecía           | <input checked="" type="checkbox"/> apareció |



Each of the answers contains imperfect and preterite forms of verbs labeled A - J.  
Please select the correct verb form.

Ya **(A)** ser las cuatro de la tarde, Mauricio y Claudia **(B)** estar sentados en el living. De las otras salas **(C)** oírse un rumor de voces, de personas que **(D)** hablar animadamente. Claudia **(E)** levantarse y **(F)** acercarse a la ventana. **(G)** Mirar hacia afuera y **(H)** ver que aún **(I)** caer la lluvia. En ese momento **(J)** tener una sensación de tristeza.

- |   |                     |                       |   |                 |                      |
|---|---------------------|-----------------------|---|-----------------|----------------------|
| A | <b>(a) eran</b>     | (b) fueron            | F | (a) se acercaba | <b>(b) se acercó</b> |
| B | <b>(a) estaban</b>  | (b) estuvieron        | G | (a) Miraba      | <b>(b) Miró</b>      |
| C | <b>(a) se oía</b>   | (b) se oyó            | H | (a) veía        | <b>(b) vio</b>       |
| D | <b>(a) hablaban</b> | (b) hablaron          | I | <b>(a) caía</b> | (b) cayó             |
| E | (a) se levantaba    | <b>(b) se levantó</b> | J | (a) tenía       | <b>(b) tuvo</b>      |

Fill in the blanks with the correct form of each infinitive.

- A *Estaba* (estar) en la tienda. *Entró* (entrar) un ladrón y me *robó* (robar) la cartera.
- B *Llovía* (llover) y *tronaba* (tronar) cuando *salí* (salir) a la calle.
- C José *era* (ser) muy alto. *Tenía* (tener) el pelo claro y siempre *usaba* (usar) un traje gris.
- D Felipe *leía* (leer) cuando yo *entré* (entrar).
- Antes *iba* (ir) siempre en auto al trabajo, pero ahora *voy* (ir) en Metro.
- E Ahora me *levanto* a las siete, pero cuando *iba* (ir) en auto me *levantaba* (levantarse) a las siete y media.



## El teatro

el/la acomodador(a) *usher*  
 el/la aficionado(a) a la ópera  
*opera fan*  
 apagar las luces *to put out*  
*the lights*  
 el/la cantante *singer*  
 el decorado *scenery*

hacer el papel de *to play the*  
*role of*  
 la obra *work, piece*  
 la ópera *opera*  
 el programa *playbill, program*  
 sube el telón *the curtain goes up*

Cuando yo \_\_\_\_\_<sup>1</sup> (tenía//tuve) once años,  
 mis padres me \_\_\_\_\_<sup>2</sup> (llevaban//llevaron) por  
 primera vez a ver una ópera. La acomodadora nos  
 \_\_\_\_\_<sup>3</sup> (sentaba//sentó) y nos  
 \_\_\_\_\_<sup>4</sup> (dio//daba) el programa. Mientras  
 \_\_\_\_\_<sup>5</sup> (leíamos//leímos) las notas sobre la obra,  
 las luces \_\_\_\_\_<sup>6</sup> (se apagaban//se apagaron).  
 Luego \_\_\_\_\_<sup>7</sup> (subía//subió) el telón y  
 \_\_\_\_\_<sup>8</sup> (veíamos//vimos) la escena.  
 \_\_\_\_\_<sup>9</sup> (Habla//Hubo) un decorado de palacio.  
 Una cantante que \_\_\_\_\_<sup>10</sup> (hizo//hacía) el papel de  
 la reina \_\_\_\_\_<sup>11</sup> (estaba//estuvo) sentada en el  
 trono. Ella \_\_\_\_\_<sup>12</sup> (llevó//llevaba) una corona  
 (*crown*) de oro y \_\_\_\_\_<sup>13</sup> (vestía//vistió) una capa  
 de terciopelo (*velvet*) verde con armiño (*ermine*). El cantante que  
 \_\_\_\_\_<sup>14</sup> (hacía//hizo) el papel del rey  
 \_\_\_\_\_<sup>15</sup> (salió//salía) a la escena y  
 \_\_\_\_\_<sup>16</sup> (se ponía//se puso) a cantar. Yo  
 \_\_\_\_\_<sup>17</sup> (quedaba//quedé) tan impresionada con lo  
 que vi y oí que \_\_\_\_\_<sup>18</sup> (me hice//me hacía)  
 aficionada a la ópera para siempre.

## Nota cultural

### El Teatro Colón

El Teatro Colón, uno de los teatros de ópera más importantes del mundo, se inaugura en 1857 con la ópera «La Traviata». En este hermoso lugar ponen ópera, conciertos de la Filarmónica de Buenos Aires, recitales y obras de ballet. Entre los grandes artistas que se han presentado en el escenario del Colón figuran directores de orquesta como Arturo Toscanini, Fritz Reiner, Riccardo Muti y Kurt Mazur; compositores que dirigieron sus propias obras como Richard Strauss, Manuel de Falla, Aaron Copland, Igor Stravinsky, Paul Hindemith y Camille Saint-Saëns; y famosos cantantes de ópera como Enrico Caruso, María Callas, Plácido Domingo, Luciano Pavarotti y Cecilia Bartoli. La temporada del Colón es de abril a diciembre y está cerrado en enero y febrero. Recuerde que las estaciones están al revés en el hemisferio austral (sur).

### Actividad II

La vida de un periodista Carlos Vega habla de su carrera y de su vida. Complete las oraciones con el verbo en el imperfecto o en el pretérito para saber lo que dice.

Hace ocho años \_\_\_\_\_<sup>1</sup> (me gradué/me graduaba) en la universidad. \_\_\_\_\_<sup>2</sup>  
(Saqué/Sacaba) mi título en periodismo. \_\_\_\_\_<sup>3</sup>  
(Esperaba/Esperé) encontrar trabajo en uno de los periódicos grandes de la ciudad donde \_\_\_\_\_<sup>4</sup> (nacía/nací).  
\_\_\_\_\_<sup>5</sup> (Quería/Quise) quedarme en Tejas porque mis padres y mis hermanos vivían allí. Por desgracia, no \_\_\_\_\_<sup>6</sup> (hubo/había) empleo en ningún periódico del estado. Por lo tanto, yo \_\_\_\_\_<sup>7</sup>  
(mandé/mandaba) mi currículum vitae a varios periódicos por todo el país. \_\_\_\_\_<sup>8</sup> (Tenía/Tuve) suerte.  
\_\_\_\_\_<sup>9</sup> (Encontré/Encontraba) trabajo de reportero en un periódico que \_\_\_\_\_<sup>10</sup> (se publicaba/se publicó) en Maine. Al principio la vida en Maine me

\_\_\_\_\_<sup>11</sup> (fue/era) muy difícil. Yo no  
 \_\_\_\_\_<sup>12</sup> (conocí/conocía) a nadie donde  
 \_\_\_\_\_<sup>13</sup> (viví/vivía) y no  
 \_\_\_\_\_<sup>14</sup> (estaba/estuve) acostumbrado al clima.  
 ¡ \_\_\_\_\_<sup>15</sup> (Hacía/Hizo) un frío horrible en  
 invierno! Pero un día yo \_\_\_\_\_<sup>16</sup> (conocía/conocí)  
 a Juana quien \_\_\_\_\_<sup>17</sup> (trabajó/trabajaba) en el  
 periódico también. Ella \_\_\_\_\_<sup>18</sup> (fue/era) editora.  
 ¡Y \_\_\_\_\_<sup>19</sup> (era/fue) un flechazo para nosotros  
 (*love at first sight*)! En fin, Juana y yo \_\_\_\_\_<sup>20</sup> (nos  
 casamos/nos casábamos). Yo \_\_\_\_\_<sup>21</sup>  
 (llegaba/llegué) a ser jefe de redacción (*editor-in-chief*) del periódico.  
 Juana y yo \_\_\_\_\_<sup>22</sup> (tuvimos/teníamos) dos hijos.  
 ¡Y todos \_\_\_\_\_<sup>23</sup> (vivimos/vivíamos) muy felices  
 (*we all lived happily ever after*)!

**Actividad 12**

**Contrastes** Exprese las siguientes ideas en español. Los contrastes surgen de la diferencia entre el imperfecto y el pretérito.

1. Bárbara thought Tomás knew her sister Luz.

\_\_\_\_\_ *pensaba* \_\_\_\_\_ *conoció a...*

Actually, he met Luz last night at dinner.

\_\_\_\_\_ *conoció a*

2. The businesspeople wanted to discuss the issues.

\_\_\_\_\_ *quería*

But their lawyers refused to.

\_\_\_\_\_ *no quisieron*

3. The bride (*la novia*) didn't have any gifts.

\_\_\_\_\_ *no tenía*

Then she got twenty gifts this morning.

\_\_\_\_\_ *tuvo*

4. We didn't know who had the documents.

no sabían qué

We found out yesterday.

supimos

5. I wasn't able to assemble (armar) the toy.

no pude armarlo

Javier (tried but) couldn't assemble it either.

no pudo

### Actividad B

¡Castillos de España! Para describir una visita a un castillo español, complete las oraciones con la forma correcta del verbo indicado, usando el pretérito o el imperfecto.



### El turismo

el alcázar *citadel, fortress*  
 el billete de avión *plane ticket*  
 el castillo *castle*  
 la gira *tour, excursion*  
 hacer la reservación *to book*  
 hacer un viaje *to take a trip*

el lugar histórico *historic site*  
 el palacio *palace*  
 el parador *government-owned hotel (Spain)*  
 patrocinado(a) por *sponsored by*

Yo siempre quería<sup>1</sup> (querer) visitar un castillo en España. Por eso cuando mi esposo y yo íbamos<sup>2</sup> (ir) a hacer un viaje en mayo, yo le dije<sup>3</sup> (decir) a Rolando que me interesaba<sup>4</sup> (interesar) visitar un castillo español. A Rolando le gustó<sup>5</sup> (gustar) la idea porque no conocía<sup>6</sup> (conocer) España. Rolando compró<sup>7</sup> (comprar) los billetes de avión y también hizo<sup>8</sup> (hacer) la reservación para el hotel. Nosotros pensábamos<sup>9</sup> (pensar) hacer una gira de tres semanas con visitas a Madrid, Toledo, Sevilla, Segovia y Santiago de Compostela. Nosotros tomamos<sup>10</sup> (tomar) el avión y llegamos<sup>11</sup> (llegar) a Madrid el tres de mayo. Durante

las tres semanas nosotros visitamos<sub>12</sub> (visitar) varios lugares históricos y naturalmente conocimos<sub>13</sub> (conocer) el Palacio Real en Madrid, el alcázar de Sevilla, Segovia y Toledo y otros castillos y palacios. Al llegar a Santiago de Compostela yo hube<sub>14</sub> (tener) una gran sorpresa. En vez de simplemente visitar un castillo, nosotros podimos/podíamos<sub>15</sub> (poder) quedarnos en uno por tres días. Es que el famoso castillo era<sub>16</sub> (ser) un parador. Los paradores, es decir, hoteles patrocinados por el gobierno español, estaban<sub>17</sub> (estar) por todas partes del país. ¡Por fin yo realicé<sub>18</sub> (realizar) mi sueño de visitar un castillo en España!

### El alcázar

*El origen más remoto de la palabra «alcázar» es la palabra latina «castrum» que significa «campamento militar». La palabra pasó al árabe y después al español, como tantos sustantivos árabes con el prefijo al-, que es el artículo definido del árabe. En español «alcázar» significa palacio fortificado. Es una de las cuatro mil palabras árabes que entraron en la lengua española durante los ocho siglos que los árabes vivieron en España. La construcción del alcázar de Sevilla comenzó bajo los Almohades, una dinastía árabe, en el siglo doce y se siguió construyendo durante los siglos catorce a dieciséis. Sus apartamentos reales y jardines son impresionantes. El alcázar de Toledo está situado en la parte más alta de la ciudad donde hubo un palacio de la época romana. Fue restaurado por los reyes Alfonso VI en el siglo once y Alfonso X «el Sabio» en el siglo trece. En el alcázar de Segovia, construido en el siglo catorce por Alfonso XI, hay exposición de armas, cuadros y muebles de la época medieval. Se dice que el alcázar de Segovia fue modelo para el castillo de Disneylandia. ¿Le parece cierto?*

**Actividad 14**

Del diario de un detective Aquí tiene Ud. una página de la libreta de apuntes del famoso detective privado Samuel Espada. Para poder leer los apuntes e intentar desenredar el misterio, complete las oraciones usando el imperfecto o el pretérito de los verbos indicados.



**El crimen**

la cita *appointment*  
 el/la chantajista *blackmailer*  
 el/la detective privado(a)  
*private detective*  
 el/la ladrón(ona) *thief*  
 maltés(esa) *Maltese*

la pandilla *gang*  
 la policía *police*  
 el rescate *ransom*  
 seguir la pista *to follow the lead*  
 sobresaltado(a) *startled*

\_\_\_\_\_ eran <sub>1</sub> (Ser) las diez de la mañana cuando  
 \_\_\_\_\_ sonó <sub>2</sub> (sonar) el teléfono en mi oficina. Yo  
 \_\_\_\_\_ estaba <sub>3</sub> (estar) despierto desde la noche anterior.  
 Yo \_\_\_\_\_ descolgué <sub>4</sub> (descolgar) y  
 \_\_\_\_\_ oí <sub>5</sub> (oír) la voz sobresaltada de una mujer.  
 La mujer me \_\_\_\_\_ dijo <sub>6</sub> (decir) que una pandilla de  
 ladrones le \_\_\_\_\_ robaron <sub>7</sub> (robar) su estatuilla (*figurine*)  
 del halcón (*falcon*) maltés y que ahora le \_\_\_\_\_ pedían <sub>8</sub>  
 (pedir) un rescate por el halcón. Además, la señorita me  
 \_\_\_\_\_ explicó <sub>9</sub> (explicar) que  
 \_\_\_\_\_ tenía <sub>10</sub> (tener) miedo de ir a la policía  
 por razones especiales. Ella y yo \_\_\_\_\_ quedamos <sub>11</sub> (quedar)  
 en vernos en el vestíbulo del Hotel Casablanca. Ya  
 \_\_\_\_\_ eran <sub>12</sub> (ser) las siete de la tarde cuando yo  
 \_\_\_\_\_ llegué <sub>13</sub> (llegar) al hotel. Toda la tarde yo  
 \_\_\_\_\_ seguí <sub>14</sub> (seguir) la pista de los chantajistas hasta  
 que \_\_\_\_\_ llegó <sub>15</sub> (llegar) la hora de la cita. En el  
 vestíbulo yo \_\_\_\_\_ vi <sub>16</sub> (ver) a una señorita

guapísima que estaba<sup>17</sup> (estar) sentada en un sofá.  
 Ella tenía<sup>18</sup> (tener) el pelo castaño y largo, los ojos  
 verdes como dos esmeraldas y llevaba<sup>19</sup> (llevar) una  
 gardenia en la chaqueta. Yo me acercaba<sup>20</sup> (acercar) y  
 me senté<sup>21</sup> (sentar) a su lado. Ella  
olía<sup>22</sup> (oler) a un perfume exótico. Yo le  
hable<sup>23</sup> (hablar) primero: «¿Es Ud. la señorita  
 María Aster?», le pregunte<sup>24</sup> (preguntar). Ella se  
puso<sup>25</sup> (poner) a llorar y me  
dijo<sup>26</sup> (decir) sollozando (*sobbing*): «Samuel,  
 es que tú no comprendes». Pero sí, yo comprendí<sup>27</sup>  
 (comprender) muy bien. ¡Esto iba<sup>28</sup> (ir) a  
 ser otro dramón (*sob story*)!

### Imperfect with expressions of time

Remember that the Spanish construction *hace + expression of time + que + verb in the present tense* is used to label an action that began in the past and is continuing in the present. Similarly, the construction *hacía + expression of time + que + verb in the imperfect tense* is used to label an action that was continuing in the past when something else happened. The corresponding question is *¿Cuánto tiempo hacía...?* The word *tiempo* may be omitted.

¿Cuánto (tiempo) hacía que esperabas cuando llegó el tren?	<i>How long had you been waiting when the train arrived?</i>
Hacía más de una hora que esperaba.	<i>I had been waiting more than an hour.</i>

A *verb in the imperfect tense + desde hacía + expression of time* is also used to label an action that was continuing in the past when something else happened.

¿Desde cuándo rodaban la película cuando hubo un terremoto?	<i>How long had they been shooting the film when there was an earthquake?</i>
Rodaban la película desde hacía siete semanas cuando hubo un terremoto.	<i>They had been shooting the film for seven weeks when there was an earthquake.</i>



## Actividad 18

Un viaje a México Exprese esta historia en español. Escoja entre el pretérito y el imperfecto para hablar del pasado.

1. The first day Beatriz and I spent in Mexico City, we went to Chapultepec Park.  
\_\_\_\_\_ pasamos / fuimos \_\_\_\_\_
2. The weather was beautiful. It was sunny and warm.  
\_\_\_\_\_ era hacia \_\_\_\_\_
3. There were many people in the park.  
\_\_\_\_\_ había \_\_\_\_\_
4. Little children were playing on the slides (los resbalines) and riding their bicycles.  
\_\_\_\_\_ jugaban \_\_\_\_\_ montaban \_\_\_\_\_
5. As we walked through the park, we saw Moctezuma's Tree and the Chapultepec Castle.  
\_\_\_\_\_ mientras caminábamos vimos \_\_\_\_\_
6. We arrived at the National Museum of Anthropology and went in.  
\_\_\_\_\_ llegamos / entramos \_\_\_\_\_
7. We walked from room to room and saw the exhibit of pre-Columbian (precolombino) art.  
\_\_\_\_\_ caminamos / vimos \_\_\_\_\_
8. We spent two hours in the museum.  
\_\_\_\_\_ pasamos \_\_\_\_\_
9. Then we went to the bookstore where I bought a book about the Aztecs and the Mayas.  
\_\_\_\_\_ Entonces fuimos / compré \_\_\_\_\_
10. We had lunch in the museum cafeteria.  
\_\_\_\_\_ comimos / almorzamos \_\_\_\_\_
11. It was five o'clock when we left the museum.  
\_\_\_\_\_ eran salté del \_\_\_\_\_
12. We weren't in a hurry because we were on vacation.  
\_\_\_\_\_ no teníamos prisa / estábamos \_\_\_\_\_
13. That evening our Mexican friends took us to the Palacio de Bellas Artes.  
\_\_\_\_\_ nos llevaron \_\_\_\_\_

## Adjetivos\_

¿Cómo se dice....?

1. A poor man \$\$ hombre pobre
2. An unfortunate woman pobre mujer
3. A great book un gran libro
4. My former friend mi ~~amigo~~ antiguo amigo
5. An old house una casa vieja
6. The same teacher el mismo profesor
7. The teacher herself la profesora misma
8. The first day el primer día
9. The only woman la única mujer
10. any restaurant cualquier restaurante
11. Saint Thomas Santo Tomás
12. a hundred books cien libros

S210 Second-Year Spanish Composition

F. Jehle

**Práctica: Mandatos formales**

**Llene los vacíos con mandatos formales. (Le habla una jefa a su secretario.)**

Como ya sabe Ud., mañana vamos a entrevistar a otro candidato para el puesto nuevo. He aquí una lista de cosas que Ud. debe hacer:

1. Avisé (Avisar) a todos los miembros del departamento de la visita,  
y díganles (decirles) que estén en la sala de conferencias a las nueve para una reunión importante.
2. Averigüe (Averiguar) si el presidente de la compañía quiere almorzar con nosotros. No lo invite (invitarlo) a cenar porque su mujer quiere que pase la noche en casa debido a su salud.
3. Haga (Hacer) reservaciones para la cena: seremos cinco, más o menos, y queremos comer en el Café Milagros a eso de las siete.
4. Escriba (Escribir) una nota al vice-presidente Ruiz y  
agradézcale (agradecerle) su ayuda en otorgarnos fondos para la visita.  
Indíquele (Indicarle) dónde y a qué hora cenaremos.  
Envíele (Enviarle) la nota por correo electrónico.
5. Vaya (Ir) a la florería a comprar unas flores para la oficina.  
Págelas (Pagarlas) con mi tarjeta de crédito.  
Vuelva (Volver) antes de las dos.
6. Venga (Venir) a mi oficina a las dos para un dictado.
7. No me interrumpa (interrumpirme) después de las dos y media. Tengo que preparar un discurso.
8. Mañana por la mañana esté (estar) aquí a las siete y media.  
Arregle (Arreglar) la oficina y luego  
ábrala (abrirla) a las ocho.  
Prepárenos (Prepararnos) el café,  
y servame (servirme) una taza como de costumbre,